

## Gminny Konkurs Wokalny 2024

### §1 Organizator, data i miejsce Konkursu

1. Organizatorem Gminnego Konkursu Wokalnego zwanego dalej Konkursem jest Szubiński Dom Kultury z siedzibą przy ul. Kcyńskiej 13, 89-200 Szubin.
2. Konkurs odbędzie się **27 kwietnia 2024 r. o godz. 16:00** w sali widowiskowej w siedzibie Organizatora.
3. Regulamin wraz z formularzem zgłoszeniowym dostępny jest u Organizatora oraz na stronie internetowej [szdk-szubin.pl/do-pobrania/regulaminy](http://szdk-szubin.pl/do-pobrania/regulaminy).

### §2 Cel Konkursu

1. Celem Konkursu jest:
  - wspieranie osób uzdolnionych,
  - propagowanie kultury muzycznej wśród dzieci i młodzieży,
  - promocja dziecięcej i młodzieżowej aktywności twórczej,
  - wyłonienie utalentowanych dzieci i młodzieży oraz zachęcenie ich do pracy twórczej w zakresie muzyki,
  - kształtowanie umiejętności współzawodnictwa,
  - rozwijanie talentów estradowych.

### §3 Uczestnicy Konkursu

1. Uczestnikami Konkursu mogą być artyści amatorzy będący uczniami szkół podstawowych i ponadpodstawowych:
  - uczęszczający do szkół na terenie Gminy Szubin (mogą zamieszkiwać inną gminę),
  - zamieszkujący na terenie Gminy Szubin (mogą uczęszczać do szkoły na terenie innej gminy).
2. Konkurs przeprowadzony zostanie wg następujących kategorii:
  - soliści szkół podstawowych klas I-III,
  - soliści szkół podstawowych klas IV-VIII,
  - soliści szkół ponadpodstawowych,
  - zespoły wokalne i wokально-instrumentalne.

#### §4 Zakres prezentacji

1. Przedmiotem Konkursu jest prezentacja wokalna utworu muzycznego.
2. Uczestnik może korzystać z dowolnego akompaniamentu:
  - cyfrowy (plik na nośniku pamięci lub płycie CD),
  - instrument muzyczny itp.
3. Płytę CD lub nośnik pamięci należy dostarczyć osobiście do **19 kwietnia 2024 r. do godz. 16:00 do siedziby Organizatora.**
4. Plik dźwiękowy powinien zostać zapisany w formacie: „wav” lub „mp3”. Na nośniku danych może znajdować się wyłącznie jeden plik, który będzie wykorzystany przez uczestnika podczas Konkursu.
5. Wykonywany utwór muzyczny nie może być dłuższy niż 4 minuty.
6. Płyta lub nośnik pamięci powinien być opisany w następujący sposób: imię i nazwisko wykonawcy/ów, tytuł utworu, czas trwania nagrania. Organizator nie odpowiada za jakość dostarczonego podkładu muzycznego.
7. W przypadku korzystania z instrumentu muzycznego akompaniator zobowiązany jest posiadać własny instrument.
8. Repertuar powinien być odpowiednio dobrany do wieku wykonawcy.
9. Uczestnik Konkursu prezentuje jeden, dowolnie wybrany utwór muzyczny.
10. Utwór nie może zawierać treści wulgarnych, dyskryminujących, elementów promujących używki, itp..

#### §5 Warunki uczestnictwa

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego ze zgodą na przetwarzanie danych osobowych stanowiący załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu oraz spełnienie wymogów formalnych, o których mowa w §3 i §4.
2. W przypadku uczestnika niepełnoletniego formularz zgłoszeniowy musi być podpisany przez rodzica lub opiekuna prawnego.
3. Formularz zgłoszeniowy wraz z cyfrowym podkładem muzycznym należy dostarczyć osobiście do siedziby Organizatora (od poniedziałku do piątku w godz. 8:00 – 16:00) nie później niż do **19 kwietnia 2024 r.**
4. Dostarczenie podpisanego formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z akceptacją warunków Regulaminu oraz wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych.

#### §6 Zasady Konkursu, ocena prezentacji wokalnych

1. Konkurs odbywa się jednoetapowo.
2. Uczestnik prezentuje jeden dowolnie wybrany utwór muzyczny.
3. Zgłoszony przez uczestnika utwór nie może zostać zmieniony na żadnym etapie Konkursu

4. Prezentacje odbywać się będą z podziałem na poszczególne kategorie. Porządek występów w danej kategorii odbywać się będzie wg kolejności losowej.
5. Jury konkursowe, w skład którego wejdą dyplomowani przedstawiciele środowiska muzycznego przyzna nagrody trzem najlepszym wykonawcom z każdej kategorii.
6. W przypadku zgłoszenia się mniejszej ilości Uczestników/Zespołów niż trzy w danej kategorii Jury przyzna dyplomy za udział.
7. Jury konkursowe oceniać będzie:
  - emisję głosu (ze szczególnym naciskiem na czystość intonacji),
  - dykcję,
  - dobór repertuaru (tekstu i muzyki, dopasowanie do możliwości wokaln-artystycznych uczestnika),
  - obycie sceniczne i kontakt z publicznością,
  - ogólny wyraz artystyczny i zaangażowanie (ruch sceniczny, oddanie klimatu).

### **§7 Nagrody**

1. Organizator przewiduje następujące nagrody:
  - soliści Miejsce I-III – nagroda rzeczowa i dyplom,
  - soliści Miejsce IV i dalsze/wyróżnienie – dyplomy,
  - zespół Miejsce I-III – nagroda rzeczowa przekazana na ręce opiekuna,
  - zespół Miejsce IV i dalsze/wyróżnienie – dyplom przekazany na ręce opiekuna.

### **§8 Informacje pozostałe**

1. Organizator zapewnia sprzęt nagłaśniający wraz z obsługą, mikrofony, odtwarzacz CD, odtwarzacz nośnika pamięci, oświetlenie.
2. Uczestnicy pokrywają we własnym zakresie koszt przejazdu.
3. Brak spełnienia wszystkich powyższych formalności skutkuje niedopuszczeniem uczestnika do Konkursu.
4. Sprawy nie ujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator.